



Noten

Christof Fankhauser
Hofmattstrasse 41a
4950 Huttwil
062 / 965 43 16

mail@christoffankhauser.ch
www.christoffankhauser.ch

Wo Gott d Wält het gmacht

Musik: Christof Fankhauser Text: Verena Morgenthaler

The musical score consists of six staves of music for a single instrument, likely a recorder or flute. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 3/8. The lyrics are written below each staff, aligned with the corresponding musical notes. Chords are indicated above the staff at the start of each measure.

Staff 1: G, C, D, G
Wo Gott d Wält het gmacht, hei d Äng - el glacht, hei

Staff 2: C, G, Am, D
tan - zet, sy gsprun - ge, der Mor - ge - stärn het gsun - ge.

Staff 3: G, D, G
D Böim hei mit de Zwei - ge gchla - tschet, al - li Bäch

Staff 4: D, G, C
hei pli - tschet, pla - tschet. Wär i dert gsy, i hätt

Staff 5: D, G, C, D, Em
gseit: Häb Dank, Gott, für die Herr - lich - keit!

Staff 6: G, D, G
Mir wei Sorg ha, dass nüt ver - heit.

Du schänksch mer dyni Wält

Musik: Christof Fankhauser Text: Verena Morgenthaler

1. Mond u Sun - ne, Tier u Pflan - ze, Stär - ne, wo am
2. Was - ser spru - dle, Chin - der tru - dle, Vö - gel pfyf - fe,

Him - mel tan - ze, Was - ser - wir - bel, Wul - ke - spiel.
Öpf - el ryf - fe, es Wind - li wäiht, e Gü - ggel chräiht.

I dan - ke, Gott, du gisch mer viel.
Lie - be Gott, Dir sin - ge mir, Du schänksch mer
dan - ke für

Dy - ni Wält, u höi - schisch ke Rap - pe Gäld.
al - li Pracht, wo du für üs hesch gmacht.

Wien es Fescht vo Liecht u Tön

Musik: Christof Fankhauser Text: Verena Morgenthaler

Ref. Lie - be Gott, dy Wält isch schön, wie nes Fescht vo

Liecht u Tön, wie ne Spiel - platz, für

d Är - de - chind. Mir chö - me gschwind, chö - me gschwind.

1. Di bru - ne, di ro - te, di wys - se, di gäl - be,

nie - mer darf fäh - le, al - li sy mir dy - ni Gescht am

gros - se Är - de - fescht. 2. Mir tei - le zä - me ds Brot,

nie - mer ly - det Not. Gott, schick dy Frie - de uf Är - de!

De chöi mer Gschwüsch - ter - ti wär - de.

Rägeboge

Musik: Christof Fankhauser Text: Verena Morgenthaler

The musical score consists of five staves of music for a single instrument, likely a recorder or flute. The key signature varies throughout the piece, indicated by the letters F, C, Gm, Dm, Bb, and F above the staff. The time signature is mostly common time (indicated by '4'). The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics are:

F
Rä - ge - bo - ge, sie - be - far - bi - gi, lüch - ti - gi

C Gm
Brügg, stygsch zum Hi - mel uf, chunnsch wie - der zrügg zur

C Bb C F
Är - de. Bisch wie ne Brief vo Gott wo seit:

Bb F C F
"I wott euch Fröid u Liecht u Far - be schän - ke.
"Zwü - sche de Mön - sche, de Pflan - ze, de Tier u der Är - de

Bb C F
Heit muess Frie - de Mön - sche, tüet a Him - mel dän - ke!"
änd - lech Fri - de wär - de, Fri - de wär - de!"

Der Tag faat a

Musik: Christof Fankhauser Text: Verena Morgenthaler

C Am F G C Am
 Gott, dy Sun - ne isch da, der Tag faat a! Di chly - ne

F G C Am F G
 Chind, d Schaf u d Rind, d Chüe u der Stier, di wil - de

C Am F C G
 Tier, d Vö - gel am Him - mel ds Fi - sche - gwim - mel,

C F C G
 Him - mel und Är - de - pracht hesch du er - fun - de u gmacht.

C F C F G C Am
 Wär Schnuf u Stimm het soll Dir sin - ge. Ds schön - schte Lied zu

F G C Am F G C
 Dy - re Ehr singt der Blau - wal töif un - de im Meer.

Sunnestrahl wett i faa

Musik: Christof Fankhauser Text: Verena Morgenthaler

The musical score consists of four staves of music in G major, common time, with lyrics in German. Chords are indicated above the staff.

Staff 1: Em C D G D C
1. Sun - ne - strah - le wett i faa, und i my - ne Hän - de ha.
2. Lie - be Gott, Di wett i ha, Tag u Nacht - Di Hän - nid la gah.

Staff 2: Em Am D G D Em
Su ne - strah - le wett i faa, und i my - ne Hän - de ha.
Lie be Gott, Di wett i ha, Tag u Nacht - Di Hän - nid la gah.

Staff 3: G D Em C G
Ref. Lie - be Gott, tue du mi faa, tue mi fescht u fesch - ter

Staff 4: C G D Em C G
haa, Lie - be Gott, tue du faa, la mi nie la gah.

Vo de Chlyne, vo de Fyne

Musik: Christof Fankhauser Text: Verena Morgenthaler

Em D G C
Je - sus het gseit: "Heit Sorg zu de Chly - ne, zu de

G D Em H Em
Fy - ne, zu de Chind! Ih - ri Äng - el flü - ge gschwind,

G C D Am G
schnäl - ler no als ds Liecht, als der Ton vor Got - tes Thron,

Em D G
gseh all - zyt sys Gsicht und gä - be Bricht vo de

C G D H7 Em
Chly - ne, vo de Fy - ne, vo de Chind." Ou vo mir!

G Em C D G
So bin i, Gott, ganz nach bi Dir.

Öb i sitze oder stah

Musik: Christof Fankhauser Text: Verena Morgenthaler

The musical score consists of five staves of music in common time (indicated by '4'). The key signature varies throughout the piece. Chords indicated above the staff include C, Am, G, C, Dm, C, F, G, C, F, Dm, G, C, G, C, E7, Am, G, C, A7, Dm, C7, F, C, F, G, C, Am, F, G, C, C, Am, F, G, C.

Lyrics:

Öb i sit - ze o - der stah, öb i lie - ge o - der gah,

lie - be Gott, du bisch da, Lie - be Gott, du bisch da.

1. Was i ma - che, was i tue, bi der Ar - beit,
2. Öb i re - de o - der la - che, schim - pfe, chrä - je,

bi der Rueh. Lie - be Gott, Du my - lueg - zue,
Gschpäs - sli ma - che. kennsch al - li ni Wort,

Lie - be Gott, Du lueg - zue.
bisch bi mir a je - dem Ort, gros - se, wun - der - ba - re Gott.

Vom Himmelshuus

Musik: Christof Fankhauser Text: Verena Morgenthaler

1 D G D G C

Gott du schicksch vom Him - mels - hus dy - ni lie - be

D D G D

Äng - el us, die tue - d Flü - gel sprei - te,

G C D (3) D G

tue üs Tag u Nacht be - glei - te Lie - be Gott bis

D G C D

nach der - by dert wo d Chind u d Äng - el sy.

Zu Gott wott i gah

Musik: Christof Fankhauser Text: Verena Morgenthaler

The musical score consists of eight staves of music for voice and piano. The key signature is G major (one sharp). The time signature is common time (indicated by '4'). Chords are marked above the staff: Em, G, D, C, D, Em; D, G, Em, Hm; D, G, C, D, G; G, C, D, G; Ref: I, G, C, D, G; Em, G, D, C, D, Em; D, G, Em, Hm; D, G, C, D, G.

1. I weiss nid wo - här i bi cho, i weiss nid wo -

hi dass i gah. I weiss mäng - isch nid wär i

bi. Wie chunnts, dass i cha fröh lech sy?

Ref: I chu - me vo Gott, zu Gott wott i gah, i

chu - me vo Gott, zu Gott wott i gah.

2. Chrisch - tus du bisch wie ne gul - di - gi Brügg, du bringsch mi i

Him - mel zrügg. Chrisch - tus du bisch wie ne gul - di - gi

Brügg, du bringsch mi i Him - mel zrügg.

Vo allne Syte

Musik: Christof. Fankhauser Text: Verena. Morgenthaler

D G D A D
Vo all - ne Sy - te bisch du um mi,
lie - be Gott das mer - ken i. Me cha di nid gseh,
du chunnsch nie vü - re, mäng - isch dünkts mi i chönn di gspü - re.
Ha plötz - lech Chraft wie ne Löi u schnäl - li Bei wie nes Ross.
Mit dir Gott chan i Muu - re ü - ber - sprin - ge.
Bis zum Him - mel u - fe sin - ge.

Der Tag isch verby

Musik: Christof Fankhauser Text: Verena Morgenthaler

The musical score for "Der Tag isch verby" is presented in G major and 3/8 time. It features six staves of music, each with lyrics written underneath. The chords are indicated above the notes in each measure.

Staff 1: D G A D
Der Tag isch ver- by, i sin - ge no chly u dän - ke der - by a

Staff 2: G A D A D G
alls, wo isch gsy: a ds Lin - gge, a ds Räch - te, a ds Gue - te, a ds

Staff 3: A D G A
Schläch - te. Bi lieb gsy, ha glacht, ha chly Dumm - hei - te gmacht,

Staff 4: D Hm E7 A D Hm
ha grän - net u wie - der glacht. Sun - ne u Rä - ge,

Staff 5: H7 Em A D C A7
Fröid u Plag, ghö - re halt i Chin - der - tag.

Staff 6: D G A D Em A D
Jitz bin i fescht müed u möcht, dass Gott mi bhüet.

Der Mond u d Stärne myni Fründe

Musik: Christof Fankhauser Text: Verena Morgenthaler

The musical score consists of four staves of music. The first staff starts with Dm, followed by A7, Dm, and Gm chords. The lyrics are: "Der Mond u d' Stär - ne my - ni Frün - de, tüe mir im Fysch - tre lüch - te". The second staff starts with A7, Dm, Bb, C, and F chords. The lyrics are: "zün - te. Für die läng - i dunk - li Nacht sy d'Him mels - liech - ter". The third staff starts with C, F, Bb, C, F, and Dm chords. The lyrics are: "gmacht. Du Gott bisch mit dy - ne Äng - el da, drum chan i es". The fourth staff starts with Gm, A7, and Dm chords. The lyrics are: "bhüe - tets Schläf - li ha."

Der Himmel mit de Stärne

Musik: Christof Fankhauser Text: Verena Morgenthaler

Der Himmel mit de Stärne, der Öpf-el mit de Chär-ne,

ds Söi-li mit de Fäär-li, d Rou-pe mit sy-di-ge Häär-li.

Al-le Glanz u al-les Lä-be schänksch Du, gros-se Gott, ver-gä-be.

Him-mels-glanz u Stär-ne-pracht: Lie-be Gott, guet Nacht.

Mach my Fyschteri häll

Musik: Christof Fankhauser Text: Verena Morgenthaler

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by '4') with a treble clef. The lyrics are written below each staff, aligned with the corresponding chords.

Chords: Am, Em, C, G, E, F, G, C, Dm, C/E, F, C, F, G, C.

Lyrics:

- Staff 1: My Tag isch ver - by, schön isch er gsy, wie ne
- Staff 2: far - big, glän - zi - ge Mär - mel. Är dräiht sech u ru - ge - let der -
- Staff 3: vo, d Nacht wott u - fe - cho. Lie - be Gott, chumm schnäll,
- Staff 4: mach my Fysch - te - ri häll.

Mir liege im Friede

Musik: Christof Fankhauser Text: Verena Morgenthaler

The musical score consists of six staves of music in common time (indicated by '3/4'). The key signature is one flat (B-flat). The music is divided into sections by chords:

- F**: Mir lie - ge im Frie - de, bald schla - fe mer z' frie - de, mir
- Bb**: lie - ge im Frie - de, bald schla - fe mer z' frie - de. Wüll
- C**: Gott üs Chind tuet bhüe - te u scho - ne, chöi mir hie
- Bb**: un - de glück - lech woh - ne. Drum schla - fe mer
- C**: z' frie - de, drum hei mer der Frie - de, drum schla - fe mer
- F**: z' frie - de, drum hei mer der Frie - de. de.

The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes and chords. The music includes various note values such as eighth and sixteenth notes, and rests. The first staff ends with a fermata over the last note.

Liebgott chumm, bis um mi um

Musik: Christof Fankhauser Text: Verena Morgenthaler

Em C D A D G
 Lieb' Gott chumm, bis um mi um, ring - se - tum,
 C H7 Em D Am C
 um mi um, dass i gar kei Angscht muess ha und im Frie - de
 D Em G D G
 schla - fe cha. Lieb' Gott chumm, bis um mi um,
 C Em D Em C D A
 ring - se - tum um mi um, o - be, un - de, hin - de, vor - ne,
 D G A7 D H7 Em
 linggs u rächts, ring - se - tum, um mi um, dass i gar kei
 D Am C D Em
 Angscht muess ha und im Frie - de schla - fe cha.

Chind i wott di trage

Musik: Christof Fankhauser Text: verena Morgenthaler

The musical score consists of five staves of music in G major (two sharps) and common time. The vocal parts are labeled with letters above the staff: E, H, A, and two instances of E. The lyrics are in German, with some words underlined. The first section starts with 'Gott wo d' Wält treit,' followed by 'Chind i wott di tra - ge,' and 'Gott wo d' Wält treit, dä seit, kes Un - nie - glück darf di pla - ge.' The second section begins with 'Würdsch uf ne Schlan - ge trap - pe, sie darf dörft nid nach dir ver -' and 'Der Hund darf di nid bis - se, darf d Chleid - der nid nach ver -'. The third section starts with 'schnap - pe, ke Ti - ger, ke Löi, ke Dra - che, ke darf dir öp - pis -' and 'ryse, ds Ross darf di nid stü - pfe, ke Blitz darf dir di er -'. The fourth section begins with 'ma - che. Äng - el tue d Flü - gel us - brei - te, tue' and 'chlü - pfe. Äng - el tue d Flü - gel us - brei - te, tue der'. The fifth section starts with 'd Le - a be - hüe - te, be - glei - te.' and 'Da - vid be - hüe - te, be - glei - te.'